



**ALFONSO PARRA**  
**ADFC**

Director de fotografía

✉ info@alfonsoparra.com

☎ +57 3115798776 (Colombia)  
+34 639109309 (España)

📍 Calle 83 #5-57. Torre B. Apto  
706  
Bogotá. Colombia

## LINKS

www.alfonsoparra.com

📷 Alfonso\_parra\_adfc

📘 Alfonso Parra Redondo

## REEL

Hasta el 2015

<https://vimeo.com/119817188>

Del 2016-2020

<https://vimeo.com/413642164>

## EXPERIENCIA ACADÉMICA

-Profesor de cinematografía digital en la **EICTV** (Escuela internacional de cine y televisión. Cuba) desde el 2011 al 2023.

-Profesor de cinematografía digital en los cursos de 3º, 4º grado en las **ESCAC** (Escola Superior de cinema i audiovisuals de Catalunya), desde el 2006. Talleres internacionales de verano sobre cinematografía digital en la ESCAC

-MasterClass 2º y 3º grado de cinematografía digital en la **ECAM** (Escuela de Cinematografía y del audiovisual de la Comunidad de Madrid), desde el 2006

-MasterClass sobre dirección de fotografía en la **USC** (Universidad de Santiago de Compostela). 2011 y 2012

-MasterClass sobre dirección de fotografía en la **U-Tad** (Centro Universitario de tecnología y arte digital) 2012

-Profesor en la escuela **Taller de Artes Imaginarias (TAI)** de Madrid desde 1995, impartiendo diversos cursos relacionados con la dirección de fotografía (Iluminación, Estética del encuadre, Laboratorio, etc.).

- Director académico del proyecto aula virtual de **Caracol TV** junto con la **Universidad Javeriana** en cinematografía (2019). Bogotá. Colombia.

- Jefe de cátedra del conservatorio en Dirección de fotografía de la **Escuela Nacional de Cine en Colombia ENACC 2019**

## TALLERES, SEMINARIOS Y DIPLOMADOS

*Seminario de efectos digitales en el cine* (festival de cine de Alcalá de Henares. Madrid 1998)

*Seminario de fotografía* (Festival de cine de Granada. 2000).

*Seminario HDCAM.* (Festival internacional de cine de Granada 2002).

*Seminario sobre oficios del cine.* (Universidad de Salamanca 2002).

*Seminario imagen digital de Alta definición CEV 2003*

*Seminario alta definición-imagen digital en el Centro de Estudios Europeos 2003 y 2004.*

*Seminario sobre los oficios del cine* para la Academia Galega do Audiovisual( Santiago de Compostela) (2005)

*Seminario sobre cinematografía digital* para la Academia Galega do Audiovisual ( A Coruña) (2006)

*Congreso Internacional TEA* sobre alta Definición y cinematografía digital (Zaragoza 2006).

*Taller “ La captación de imágenes cinematográficas en el mundo digital”* organizado por **ATEGA**.(Santiago de Compostela) (Abril 2009)

Taller *Cinematografía Digital* organizado por la **Universidad Juan Carlos I** junto con la ECAM. Febrero 2010.

*Taller de Cinematografía digital* organizado por **DuocUC**. Santiago de Chile. Junio 2011.



*Taller de Cinematografía digital* organizado por la **UMB**. Bogotá. Colombia. Mayo 2012

*Taller de Cinematografía digital* organizado por la **Pontificia Universidad Javeriana**. Bogotá. Colombia. Septiembre 2012.

*Master Dirección de Fotografía en la creación de VFX* por la **U-TAD**. Madrid 2012

*Taller de Cinematografía digital* organizado por la **Escuela Nacional de Cine**. Bogotá. Colombia. Abril 2013 y 2014

*Taller sobre cinematografía digital para docentes*, en la **Universidad Nacional de Colombia**. Bogotá. Agosto 2013.

*Taller Color y corrección de color en la cinematografía digital*. en la **Universidad Nacional de Colombia**. Bogotá. (2014)

*Taller para la evaluación de cámaras digitales y flujos de trabajo*, para el **CNAC** y la **SVC**. Caracas. Venezuela. Septiembre 2013.

*Taller sobre cinematografía digital organizado en el conjunto de actividades del Festival de Popayán*. Colombia.

*Diplomado de fotografía con cinefilia* para **La universidad de Antioquia** en Medellín (2014, 2015 Y 2016).

*Taller en narrativa y fotografía audiovisual digital* para **CaracolTV** (2014).

*Taller de Cinematografía digital* organizado por **Sony Chile** para La TV nacional de Chile (2014).

*Taller en fotografía audiovisual digital* para **RCN TV** (2015).

*Taller de Cinematografía digital* organizado por **Sony Perú** para Canal 4 en Lima (2015).

*Diplomados con la Universidad del Magdalena* sobre Dirección de fotografía (2016, 2018, 2019 y 2023)

*Taller LAS HERRAMIENTAS CINEMATOGRAFICAS DE LAS CÁMARA DE SONY F55 Y FS7* para **Caracol Tv** (2017).

*Master Class EL USO CREATIVO DE LAS LUTS* para **Caracol TV** (2017).

*Taller para DITs de dirección de fotografía* con **SINFILM** (2017).

*Cinematografía documental*, taller impartido dentro del festival **DocsBarcelona** en Medellín (2017).

*Taller para DITs de dirección de fotografía* con **FilmFlow** (2016-2019).

*Taller para LAA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYAN*, sobre cinematografía digital con cámaras DSLR y Mirrorless. (2019)

*Taller virtual para CASTELLO ERRANTE* sobre el estudio de las cámaras digitales (2020)

*Talleres de CONOCIMIENTO SOLIDARIO* sobre cámaras y lentes (2020)

*Taller para CONGO FILMS* sobre Luz y cinematografía digital (2021)

*Presentación pruebas Alexa35: Miami, Buenos Aires, Montevideo y CDMX* (2023/2024)



## PUBLICACIONES

He publicado habitualmente en revistas como **Cameraman**, con colaboraciones puntuales en otras revistas, como **High Definition Magazine**, **Cinevideo20**, **TECOMTEL** o **TM BROADCAST** entre otras, con decenas de artículos ya publicados.

<http://www.alfonsoparra.com/index.php/investigacion>

<http://www.alfonsoparra.com/index.php/prensa>

Colaboración Libros publicados: **Oficios del cine**. Universidad de Salamanca 2002. Publicado por 8 1/2

**Puntos de encuentro en la iconosfera**. Universidad de Barcelona. 2013.

## OTROS

Colaboro habitualmente con empresas como **Canon**, **Arri**, **Sony**, **Cooke** o **FujiFilm** en la evaluación de cámaras y lentes cinematográficas. Parte de los talleres y seminarios se pueden ver en:

<http://www.alfonsoparra.com/index.php/acerca-de/docencia>

Miembro activo de **IMAGO**, perteneciendo al comité técnico de la misma (**ITC**), **Digital Cinema Society (DCS)**, de la **ADFC (Colombia)** y de la **AEC (España)**

Miembro del proyecto **ITA** (Instructor técnico asociado) de Sony

Socio fundador del Centro de Cinematografía Digital (**C.C.D.**). Centro dedicado a impartir talleres y diplomados sobre cinematografía además de la investigación en los entornos digitales audiovisuales.

[https://www.facebook.com/InstitutoDigitalAudiovisual?notif t=page\\_new\\_likes](https://www.facebook.com/InstitutoDigitalAudiovisual?notif t=page_new_likes)

